

MIL ESTONES

*Big
Band!*



EL PROJECTE

Mil Estones Big Band naix com una proposta dins del Festival Mil Estones de Jazz, en la primera edició del festival, celebrada a Beneixama l'any 2025. Gràcies a l'èxit obtingut i a la gran acollida del públic en el concert de presentació de la big band, es decideix donar continuïtat al projecte.

Mil Estones de Jazz es configura com un col·lectiu de músics, amb una vocació similar a la d'altres projectes de referència com Clasijazz, a Almeria, o Sedajazz, a València, que serveixen de model i inspiració. Al llarg de l'any, duem a terme una activitat continuada mitjançant concerts, classes magistrals i cursos de jazz adreçats a totes les edats.

El projecte té la seua seu a Beneixama i forma part de la Societat Musical La Pau, on disposem d'un espai d'assaig i treball que fa possible el desenvolupament artístic i educatiu d'aquesta iniciativa.

En menys d'un any de trajectòria, *Mil Estones Big Band* ha col·laborat amb músics de prestigi internacional com Ramon Cardo i ha realitzat diversos concerts, demostrant una activitat artística intensa i una clara projecció de futur.



NOSALTRES

Aquesta big band emergeix de la confluència de diversos músics de jazz de la província d'Alacant, figures de referència dins de l'escena jazzística del territori, com Paco Soler, Carlos Porcel, Carles Pérez o Fran Ramos, entre altres professionals de reconeguda trajectòria. Al mateix temps, la formació incorpora músics d'altres comunitats i províncies, fruit d'una dinàmica natural de col·laboració i intercanvi dins de l'escena jazzística, fet que enriqueix el projecte i amplia el seu abast artístic.

La formació pren forma amb la voluntat de crear un espai comú de trobada, intercanvi i creació, on compartir experiències, moments i projectes artístics entre músics de diferents municipis. Fruit de l'esforç col·lectiu i del compromís amb la música jazz, la big band s'ha consolidat com un punt de referència al territori, esdevenint, a més, l'única big band de jazz professional del territori alacantí.

Saxos:

Fran Ramos, Paco Romero, Santi De La Rubia, Jordi Morant, Esteban Picó

Trompetes:

Pepelu, David, Carlos Porcel, Ricard

Trombons:

Paco Soler, Jose Manuel Vázquez, Voro, Marga Gracia-Galbis

Bateria: Carles Pérez

Contrabajo: David Muñoz

Guitarra: Iago Aguado

Piano: Victor

Vibráfono: Rafa

Voz: Malena Sanchis, Maria

Martínez, Carlos Porcel

LA FORMACIÓ

Experimentem amb diferents formats i configuracions, que van des de la big band clàssica al complet, amb base rítmica formada per bateria, piano, contrabaix i guitarra, i seccions de vents, fins a formacions ampliades amb dues cantants femenines, un cantant masculí, vibràfon i vents amb doblatges d'instruments com la flauta travessera, el clarinet i altres instruments perifèrics.

Així mateix, contemplem la possibilitat de reduir la formació a formats més xicotets, adaptant-nos a les necessitats de cada projecte o espai, per tal d'oferir propostes més íntimes o de format reduït quan així es requerisca.

Yes, We Sing!

La formació també oferix la possibilitat de presentar un programa integro amb cantants professionals, integrats plenament dins la big band. Aquest projecte posa l'accent en el jazz vocal i en el gran repertori cantat de l'era de les big bands, combinant elegància, swing i expressivitat.

El programa inclou estàndards clàssics i arranjaments emblemàtics, així com versions actualitzades i propostes contemporànies, adaptades a les diferents veus solistes. **We Sing!**, permet gaudir d'un espectacle versàtil i dinàmic, on la veu esdevé un element protagonista, sense perdre la força i la riquesa sonora pròpies d'una gran formació instrumental.



PROPOSTA



El nostre repertori ofereix un ampli recorregut per la història i l'evolució de la música per a big band, combinant grans clàssics del gènere amb propostes més contemporànies. D'una banda, interpretem èxits emblemàtics de big bands mítiques i referents indiscutibles com Thad Jones, Duke Ellington o Count Basie, així com repertori associat a figures com Buddy Rich, ja des d'un vessant més modern i actualitzat.



Al mateix temps, el programa incorpora arranjaments de compositors i escriptors contemporanis de primer nivell com John Clayton, Gordon Goodwin o el mateix Quincy Jones, que aporten una sonoritat actual i dinàmica inigualable. El repertori inclou també versions cuidades de grans estàndards del jazz vocal, com For All We Know, en la línia de la interpretació de la mestressa Carmen McRae, així com temes mítics de la big band com Groove Merchant o Isfahan, que permeten lluir solistes de gran nivell.



Sense oblidar l'escena estatal, Mil Estones Big Band valora el talent del nostre territori amb la interpretació d'obres de Ramon Cardo, incloent-hi peces del seu últim disc per a big band, així com arranjaments originals signats per membres de la pròpia formació, d'un alt nivell artístic i musical. D'aquesta manera, el repertori combina tradició, modernitat i creació pròpia, oferint una proposta rica, variada i de gran qualitat.



MOLTES GRÀCIES

